



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PROFESSORA:** EDILENE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_ **TURMA:** \_\_\_\_\_

**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **03 a 06 de NOVEMBRO** de 2020. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,  
Pedagogas Elaine e Loreane

**Siga o HORÁRIO das aulas:**

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
<b>MANHÃ</b> Das 07:30h as 11:30h	FERIADO NACIONAL	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	LÍNGUA PORTUGUESA	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA
<b>TARDE</b> Das 13:00h as 17:00h	FINADOS	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h as 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização)

# LÍNGUA INGLESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS DE 60 A 70 – <i>NUMBERS 60 TO 70</i> .
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS DE 60 A 70 QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE FORMAM OS NÚMEROS EM INGLÊS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	ATRAVÉS DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR COMPLETO.

## VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

<b>60</b> SIXTY	<b>61</b> SIXTY-ONE	<b>62</b> SIXTY-TWO	<b>63</b> SIXTY-THREE	<b>64</b> SIXTY-FOUR	<b>65</b> SIXTY-FIVE	<b>66</b> SIXTY-SIX	<b>67</b> SIXTY-SEVEN	<b>68</b> SIXTY-EIGHT	<b>69</b> SIXTY-NINE	<b>70</b> SEVENTY
--------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------

### EXERCISE

- 1- READ THE QUESTIONS BELOW AND ANSWER TRUE OR FALSE.  
(LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E RESPONDA VERDADEIRO OU FALSO).

**TRUE** (VERDADEIRO)



**FALSE** (FALSO)



1- O NÚMERO 65 EM INGLÊS É SIXTY-FIVE	
2- O NÚMERO 70 EM INGLÊS É SIXTY	
3- A SOMA DO NÚMERO (30 + 36) É SIXTY-SIX	
4- A DIFERENÇA DO NÚMERO (78 – 9) É SIXTY-NINE	
5- O NÚMERO DEPOIS DO 64 É SIXTY-SEVEN	
6- O NÚMERO MAIOR QUE 69 É SEVENTY	

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PROFESSORA:** MÁRCIA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



## ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA Prof.<sup>a</sup>.</b>	Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Teatro: Cenário teatral.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Compreender os elementos que compõe um teatro; Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ <b><u>ATIVIDADE DE HOJE: Produzindo Cenário...</u></b></li><li>❖ Leia com atenção as instruções para realizar a atividade.</li><li>❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:</li><li>❖ <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&amp;ab_channel=ilmesdoleo">https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&amp;ab_channel=ilmesdoleo</a></li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Realizando a atividade proposta com bastante capricho.</li><li>➤ Se puder mande foto.</li></ul>



### **SAIBA:**

O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

**Agora é com você:**

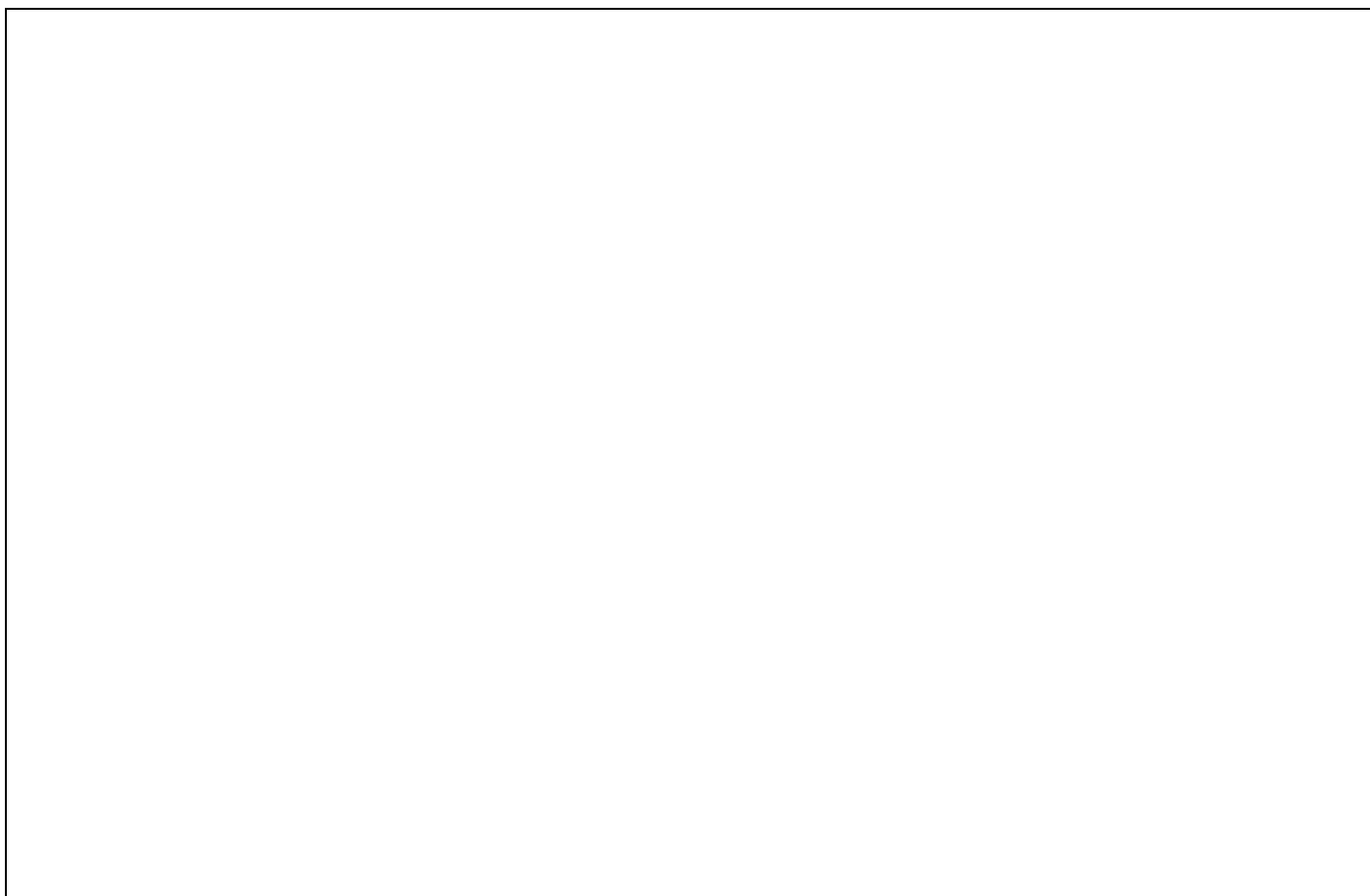
## ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO

1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

**OBS.: Caso não tenha a caixa, desenhe e pinte no espaço abaixo, o cenário que você pensou.**

Seja criativo (a). Desenhe e pinte no espaço abaixo, o cenário que você pensou.



Capriche nos detalhes, mande foto para a professora de Arte.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**PROFESSORA:** SÍLVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

**DATA DA REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ Danças - Danças de matrizes africana - KUDURO
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	➤ A proposta da aula de hoje é sobre danças africanas: Kuduro ➤ <b>LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc">https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc</a> ➤ LINK DA ATIVIDADE: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&amp;list=R_Dvm1f94D0Bsg&amp;start_radio=1&amp;t=0">https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&amp;list=R_Dvm1f94D0Bsg&amp;start_radio=1&amp;t=0</a> ➤ Realize a atividade e divirta-se.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas.

### **LEIA COM ATENÇÃO:**

- ✓ As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- ❖ Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**:
- ✓ O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.

✓ **O que precisa para praticarmos?**

Espaço e som.

**ATIVIDADE - DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:**

A mão pra cima, a cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro  
A mão pra cima, a cintura solta  
Da meia volta, dança Kuduro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e dança Kuduro  
Quem pode domar a força  
Que entra nas suas veias?  
Fica quente gruda na gente  
Ferve esquentando, incendeia  
E quem pode parar isso aqui  
Descontrola sua cadeira  
Esse fogo que queima por dentro  
E lento tudo me tempera  
A mão pra cima, a cintura solta  
Da meia volta e sacode duro  
Não se canse agora começou a festa  
Mexe a cabeça e sacode duro  
Balança que é uma loucura  
Morena vem ao meu lado  
Ninguém vai ficar parado  
Quero ver mexe kuduro  
Balança que é uma loucura  
Morena vem ao meu lado  
Ninguém vai ficar parado  
Oi, oi, oi, oi, oi, oi,...

**DEPOIS....**

Responder verdadeiro (**V**) ou falso (**F**) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.

- ( ) As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- ( ) Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- ( ) Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- ( ) O Kuduro nasceu no final da década de 80.

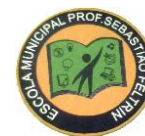
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA:** CLEONICE RANUCCI

**TURMAS:** 4º anos A/B

**BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR:** MUSICALIZAÇÃO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** 03 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo e expressões faciais.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincar com canções do repertório infantil, como possibilidade de escuta, fruição e construção do gosto e preferência musical;</li> <li>Explorar algumas expressões faciais, desenvolvendo o domínio de diferentes movimentos enquanto canta.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	Organizando os estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos da professora e, buscando ou imprimindo os roteiros impressos.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	Fazendo as atividades de acordo com os roteiros impressos, utilizando os materiais costumeiros: vídeos, lápis de escrever e de cor.

**MUSICALIZAÇÃO**

**ATIVIDADE:** SIGA A LETRA ABAIXO E ACESSE O LINK: <https://youtu.be/3zA3Cu4FNac> , PARA APRENDER E APRECIAR A CANÇÃO. DEPOIS, PINTE SOMENTE AS EXPRESSÕES FACIAIS CITADAS NELA!

**CARA DE QUÊ** (Grupo Coração Palpita)

**REFRÃO: CARA DE QUÊ? CARA DE QUÊ?**

**CARA DE QUÊ? TODO MUNDO VAI FAZER?**

1- CARA DE BRAVO É O QUE VAMOS VER  
CARA DE BRAVO TODO MUNDO VAI FAZER  
CONTINUA FAZENDO!

**REFRÃO: ...**

2- CARA DE INTELIGENTE É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

3- CARA DE MEDO É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

4- CARA DE APAIXONADO É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

5- CARA DE DOR DE BARRIGA É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

6- CARA DE SONO É O QUE VAMOS VER...

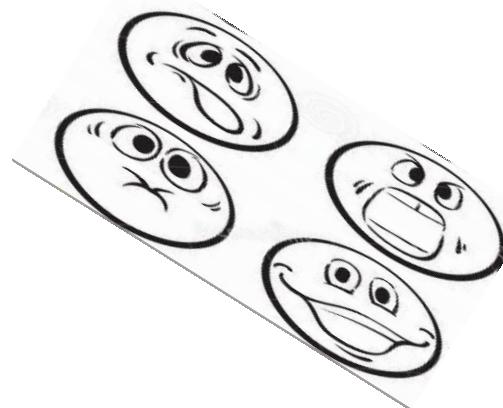
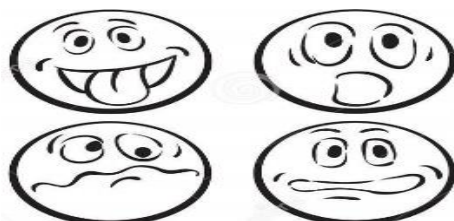
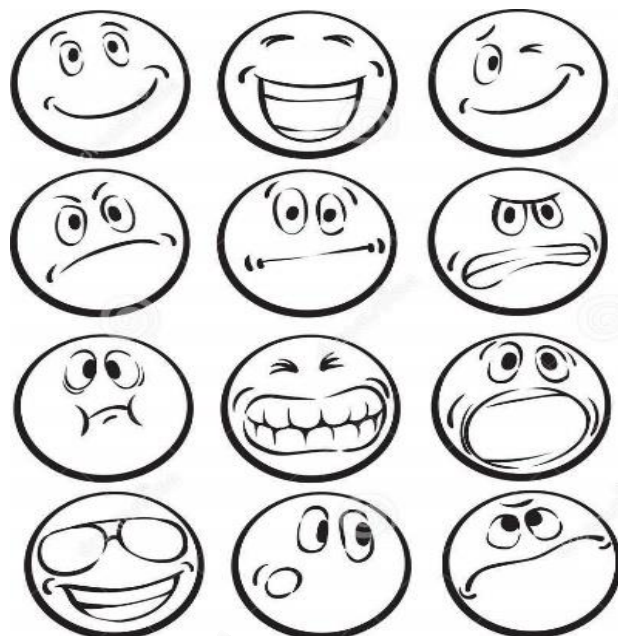
**REFRÃO: ...**

7- CARA DE ESTÁTUA É O QUE VAMOS VER...

**REFRÃO: ...**

8- CARA DE ALEGRIA É O QUE VAMOS VER...

CARA DE ALEGRIA TODO MUNDO VAI FAZER...





**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**  
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA -FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.



## LÍNGUA PORTUGUESA

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Língua Portuguesa: Gênero textual – Artigo de opinião. Pontuação.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Língua Portuguesa: Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Leia os textos com atenção, pelo menos duas vezes para depois realizar as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

### ARTIGO DE OPINIÃO

O artigo de opinião é um tipo de texto dissertativo-argumentativo, onde o autor apresenta seu ponto de vista sobre determinado tema. Com questões que interessa a muitas pessoas.

Geralmente escrito por especialistas ou profissionais no assunto.

### Pais devem estabelecer limites

São os pais que devem buscar estabelecer limites no uso de celular e internet. “Às vezes o adolescente está com dificuldades de ter autonomia para estabelecer seus próprios limites. Então, nessa hora, precisa de alguém para fazer isso”, afirma o psicanalista Ailton Bastos, de Londrina. Em situações específicas, como o adolescente que está com baixo rendimento escolar por conta da quantidade de horas que passa na internet, vale limitar as horas até que as notas melhorem. “Mas, com adolescente, você tem que deixar muitas vezes uma válvula de escape, pois quanto mais intensa a exigência, mais chances de não dar certo. Ele precisa de parâmetros, mas com um



certo nível de liberdade”, diz. Mesmo assim há situações em que é preciso até proibir o uso de celular por um período de tempo. “Há certos momentos que não é radical (proibir), há certos momentos que é necessário. Mas isso não pode ser feito no calor da emoção, esse adulto tem que pensar bem antes de estabelecer, para que possa cumprir a palavra dada. E se perceber que a coisa é grave não espere que a própria pessoa decida procurar ajuda”, avalia.

Trecho retirado do jornal Folha de Londrina de 08/10/2007

### Atividade

#### 1 – Leia com atenção o texto e responda:

a) Qual o nome do psicanalista que escreve esse artigo?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual é o tema principal do texto?

R: \_\_\_\_\_

c) O uso da internet é benéfico para as crianças e jovens? Escreva os benefícios que você conhece.

R: \_\_\_\_\_

d) O que os adultos (principalmente os pais) devem fazer para evitar que os adolescentes e as crianças usem a internet sem limites?

R: \_\_\_\_\_

#### 1 – Reescreva as frases abaixo, transformando-as conforme o que está nos parênteses:

São os pais que devem estabelecer limites no uso da internet. (frase interrogativa)

\_\_\_\_\_

Às vezes o adolescente está com dificuldades. (frase exclamativa)

\_\_\_\_\_

Ele precisa de um certo nível de liberdade. (frase com reticências – indica continuidade)

\_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



**COMPONENTE CURRICULAR:** LETRAMENTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 04 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Letramento: Gênero textual Charge
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer o gênero textual Charge;</li><li>• Ampliar o vocabulário;</li><li>• Relembrar personagens de contos infantis;</li><li>• Estimular a leitura e a interpretação de texto.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

## Letramento

1)- Faça leitura do quadro abaixo e a charge:

Charge:

É um gênero textual narrativo onde se faz uma espécie de ilustração cômica, através de caricaturas, com o objetivo de fazer uma crítica, ou comentário sobre algum acontecimento geralmente atual

Para compreender um pouquinho mais vamos analisar a Charge abaixo?



O Estado de S. Paulo, 26 nov. 2007.

## ATIVIDADES

1)- A charge de Frank e Ernest tem personagens de contos infantis, quais são eles?

R: \_\_\_\_\_

2)- **Sublinhe** as alternativas **CORRETAS** sobre a charge:

- a) A charge tem o título: Conto de Fadas Atualizados
- b) Os anões estão sendo despejados de sua casa
- c) O lobo conseguiu uma ordem de despejo para os porquinhos
- d) Os porquinhos construíram uma casa de madeira

Atividades da quarta-feira, **04 de novembro concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos.**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

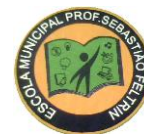
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ºA) E CRISTINA (4ºB)

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Ciências: Noções de Cosmologia, Astronomia, Astrologia e Astronáutica.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Ciências: Entender noções de Cosmologia, Astronomia, Astrologia e Astronáutica.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Acesse e assista: Youtube tv escola Curitiba, <b>Ciências</b> – 4º ano, do dia 01/10/2020 . Link: <a href="https://youtu.be/1Ka2_0gBDPU">https://youtu.be/1Ka2_0gBDPU</a> Leia os textos e depois realize a atividade.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro. Ler e depois responder as atividades.

## **CIÊNCIAS**

**COSMOLOGIA: ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.**

**ASTRONOMIA: ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da Lua e os eclipses.**

**ASTRONOMIA** - Lei dos Astros (*aster*)

Nomos = LEI ou NORMAS

**ASTROLOGIA** - Estudo dos Astros (*aster*)

Lógos = ESTUDO

**SERÁ QUE SÃO SINÔNIMOS?**

**ASTRONOMIA:** ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da Lua e os eclipses.

Para muitos povos antigos, os astros eram deuses ou símbolos das divindades. Eles acreditavam que os astros teriam influência sobre a vida na Terra, o que deu origem à **ASTROLOGIA**.

**A ASTRONÁUTICA** é a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. **É A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA DO VOO ESPACIAL.**

Atualmente, os conhecimentos da **Astronomia** fazem parte do nosso dia a dia, pois as suas descobertas nos ajudam a compreender melhor o nosso endereço no Universo.

## ATIVIDADE

Vamos diferenciar:

Escreva (1) para Astronomia, (2) Cosmologia, (3) para Astrologia e (4) Astronáutica.

- ( ) Suas descobertas nos ajudam a compreender melhor o nosso endereço no Universo.
- ( ) Tenta relacionar a posição dos astros aos acontecimentos dos fatos na Terra.
- ( ) Estuda os planetas, estrelas, fenômenos como as fases da lua e os eclipses.
- ( ) Baseia-se em misticismo e simbolismos para explicar sobre a personalidade e sentimentos das pessoas.
- ( ) É a Ciência e a tecnologia do voo espacial.
- ( ) Ciência que estuda o Universo como um todo.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)

**COMPONENTES CURRICULARES:** MATEMÁTICA EXTENSIVA e OFICINA DE TEXTO

**DATA DA REALIZAÇÃO:** QUINTA-FEIRA, 05 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Matemática Extensiva</b> – Situações Problemas – Sistema Monetário <b>Oficina de Texto</b> – Complete o texto
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do Sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano.</li> <li>• Estimular a criatividade e a escrita;</li> <li>• Aprender sobre animais da nossa fauna;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize e o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

**MATEMÁTICA EXTENSIVA** – Situações Problemas

1-Observe o anúncio e resolva as situações problemas:

<p><b>R\$ 499,00</b></p>	<p><b>R\$ 39,00</b></p>	<p><b>R\$ 29,00</b></p>	<p><b>R\$ 169,00</b></p>
--------------------------	-------------------------	-------------------------	--------------------------

<p>a)- Se eu comprar um pacote de fraldas e um chuveiro e pagar com uma nota de R\$ 100,00: quanto receberei de troco? <b>Calcule.</b></p>	<p>b)- Se eu comprar 5 panela de pressão, quanto vou pagar? <b>Calcule</b></p>	<p>c)- Qual a diferença de preço entre o telefone sem fio e o chuveiro? <b>Calcule</b></p>
--	--	--

## OFICINA DE TEXTO –

**TAMANDUÁ-BANDEIRA:** É um animal mamífero. Ele vive nos campos de cerrados das Américas Central e do Sul. Alimenta-se de formigas, cupins e larvas. Chega a medir até 120cm, mais 90cm para a cauda. Sua gestação é de 190 dias e nasce apenas um filhote. O tempo de vida do tamanduá é de 25 anos. Ele corre risco de extinção, devido as destruições do meio ambiente.



### ATIVIDADES

1. Complete as lacunas e depois leia este texto: Resposta pessoal.



Era uma vez dois \_\_\_\_\_.

O nome deles era \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_.

Um dia, eles estavam passeando na \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



De repente, eles viram um \_\_\_\_\_  
escondido atrás das folhagens.



O \_\_\_\_\_ ainda era filhotinho e eles  
ficaram \_\_\_\_\_.



Então os meninos viram dois \_\_\_\_\_  
se aproximando com umas \_\_\_\_\_.



Os \_\_\_\_\_ estavam preparando uma  
\_\_\_\_\_ com as \_\_\_\_\_.

Os meninos resolveram ajudar o \_\_\_\_\_

Atividades da quinta-feira, 05 de novembro **concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!!  
Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos!!**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

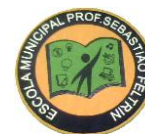
**BASE COMUM**

**TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORAS:** ROSANGELA (4ªA) E CRISTINA (4ªB)

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA e MATEMÁTICA

**REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Verbo. Palavras terminadas em -ram e -rão <b>Matemática:</b> Números racionais na forma fracionária: 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Língua Portuguesa:</b> Identificar e diferenciar os tempos verbais (pretérito/futuro). <b>Matemática:</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 2º 1/3, 1/4, 1/5, 1/10, 1/100 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Lendo com atenção os exercícios e respondendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Realizando as atividades propostas no roteiro.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### O Uso do Am e ão

**AM** → Passado

Eles já jogaram bola

Quando a palavra indica passado, termina em AM.

Eles → pularam ontem.  
→ já comeram esta manhã.

**ÃO** → Futuro

Eles ainda jogarão bola

Quando a palavra indica futuro, termina em ão.

Eles → sairão amanhã.  
→ chegarão depois de você.



◆ Passe os verbos do passado para o futuro.

• Eles voltaram ontem.

Eles \_\_\_\_\_ amanhã.

• Vocês andaram demais.

Vocês \_\_\_\_\_ demais.

• Elas correram na pista.

Elas \_\_\_\_\_ na pista.

• Elas bateram na porta.

Elas \_\_\_\_\_ na porta.

• Vocês se reuniram ontem.

Vocês se \_\_\_\_\_ amanhã.

• Elas venceram a primeira rodada.

Elas \_\_\_\_\_ a primeira rodada.



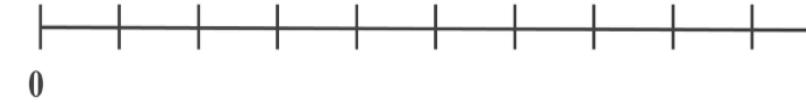
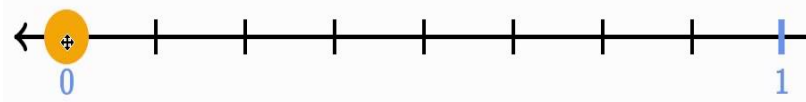
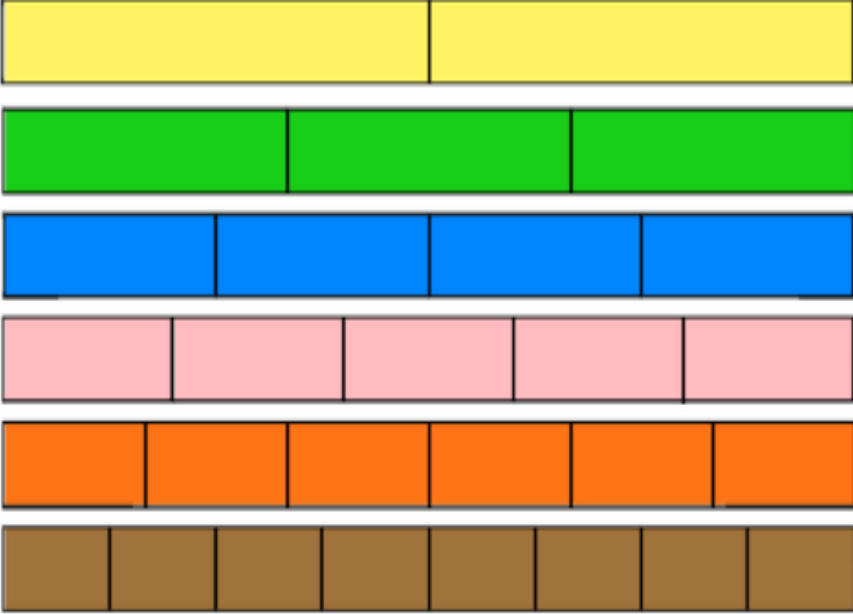


## MATEMÁTICA

A reta numérica é uma reta numerada usada geralmente para medir distâncias. Todos os números reais podem ser localizados nessa reta. Um exemplo de reta numérica no nosso dia a dia é a régua. Ela é um objeto usado para desenhar linhas retas ou para medir comprimentos. Repare que as régua são partes de uma reta que recebeu alguns números positivos, geralmente os números que vão de 0 a 20 ou de 0 a 30.



1) Complete conforme os exemplos, qual o valor em fração de cada parte:

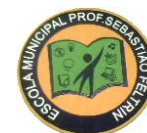
	<p>Dividiu a reta em 3 partes.</p> $\frac{1}{3}$
	<p>Dividiu a reta em 4 partes.</p> $\frac{1}{4}$
	<p>Dividiu a reta em 10 partes.</p> $\frac{1}{10}$
	<p>Dividiu a reta em 8 partes.</p> $\frac{1}{8}$
<p><b>Agora é você que escreve a fração, que vale cada parte:</b></p> 	<p>Dividiu em 2 partes= _____</p> <p>Dividiu em 3 partes= _____</p> <p>Dividiu em 4 partes = _____</p> <p>Dividiu em 5 partes = _____</p> <p>Dividiu em 6 partes = _____</p> <p>Dividiu em 8 partes= _____</p>



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**BASE DIVERSIFICADA TURMAS:** 4º ano A/B

**PROFESSORA:** Élide Claudina Pereira (4º ano A) Gabrieli Paula Campos (4º ano B)



**COMPONENTE CURRICULAR:** VIDA E SAÚDE

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	Vida e Saúde: Pirâmide Alimentar.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecer os alimentos como fontes de energia e combustível para o crescimento e manutenção do corpo saudável.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

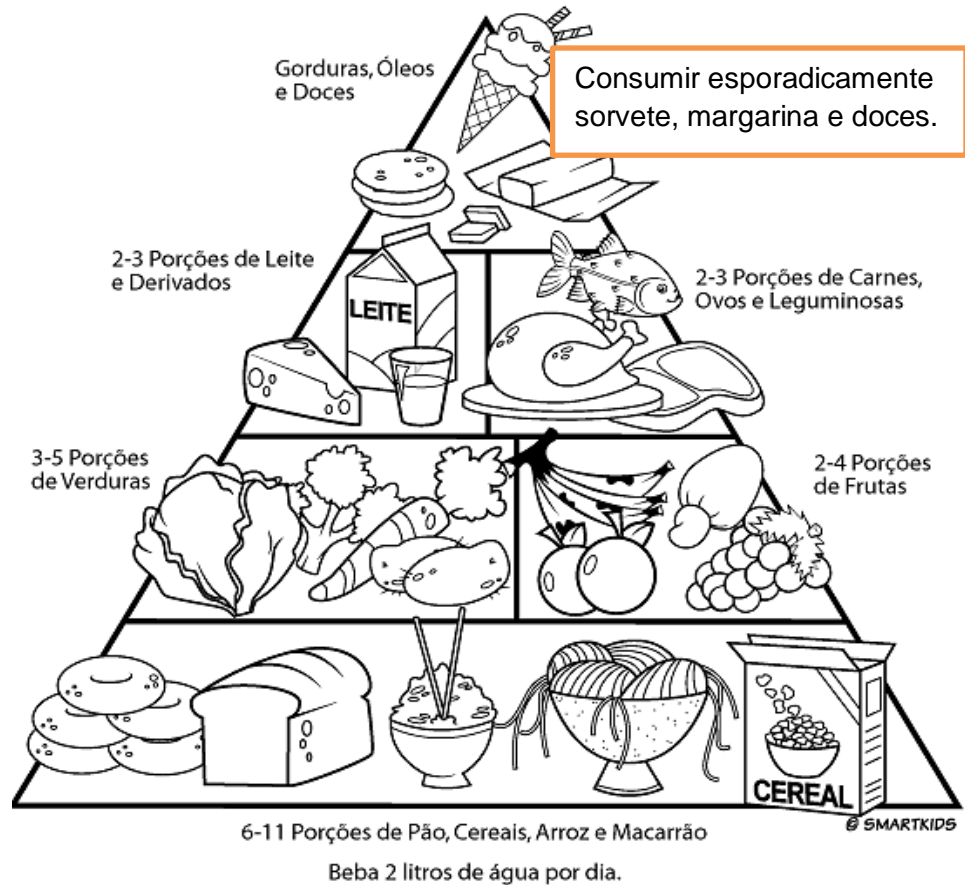
## **VIDA E SAÚDE**

1)- Leia o texto (Alimentos combustíveis para o corpo) a Pirâmide Alimentar e faça as atividades abaixo:

### **Alimentos combustíveis para o corpo**

Geralmente durante o dia gastamos energia para pensar, brincar, praticar esporte e realizar todas as nossas atividades. A energia perdida é novamente obtida por meio dos alimentos. Os alimentos são combustíveis para nosso corpo. Apenas uma boa alimentação é capaz de evitar problemas de crescimento, má nutrição e obesidade infantil.

Leia a **Pirâmide Alimentar** ao lado e descubra o que devemos consumir para se alimentar bem:



1)- Uma boa alimentação é capaz de evitar o que?

R: \_\_\_\_\_.

2)- Conforme as informações que você leu no texto **Alimentos combustíveis para o corpo**, marque **V** para verdadeiro e **F** para falso:

- ( ) a)- Não gastamos energia para pensar, brincar, praticar esporte e realizar todas as nossas atividades.
- ( ) b)- A energia perdida é novamente obtida por meio dos alimentos.
- ( ) c)- . Os alimentos são combustíveis para nosso corpo.
- ( ) d)- Pão, cereais, arroz e macarrão deve ser consumidos de 6-11 porções por dia.
- ( ) e)- Doces, manteiga e sorvetes não devem ser consumidos esporadicamente.



Atividades da sexta-feira, 06 de novembro **concluídas**. Lembrando que qualquer dúvida basta perguntar no grupo do WhatsApp. Não deixem tarefas acumuladas!! Precisamos fortalecer a parceria **ESCOLA X FAMILIA** neste período de **PANDEMIA. JUNTOS SOMOS MAIS FORTES!! Use máscara e lave sempre as mãos!!**